

2014	30	（独）森林総合研究所）○神原広平，（鳥取大学大学院連合農学研究科）東 政明，（独）森林総合研究所）大村和香子	イエシロアリ唾液腺のはたらきー水分利用の分子メカニズムー	（九州大学大学院生物資源環境科学府）徳永篤郎，（九州大学大学院農学研究科）○阪上宏樹，藤本登留，（九州木材工業（株））内倉清隆，（独）森林総合研究所）小林 功，桃原郁夫	異なる条件で乾燥させたスギ辺材における有縁壁孔の閉鎖状態と薬液浸透性の関係		
2015	31	（京都大学大学院農学研究科）○渡辺祐基，築瀬佳之，藤井義久	チビタケナガシクイの幼虫の成長と摂食活動のX線CTおよびAEモニタリングによる非破壊評価	（東京電機大学大学院未来科学研究科）○新井崇博，清水宣寿，金子裕哉，森谷友昭，高橋時市郎	屋外で使用した木材表面色の経年変化シミュレーションのための回帰分析		
2016	32	（京都大学大学院農学研究科）○村上奈央，藤原裕子，藤井義久，（奈良文化財研究所）高妻洋成	葺込銅板のあるこけら葺屋根モデルの屋外暴露試験ーこけら板表面への銅付着量の経時変化ー	（宇都宮大学農学研究科）○田中裕基，金野尚武，羽生直人	褐色腐朽菌オオウズラタケ由来のペクチン分解酵素の精製と特性解析		
2017	33	（京都大学大学院農学研究科）○米山菜乃花，仲村匡司，（国研）森林機構 森林総合研究所）片岡 厚	面的測色による塗装木材の経時的な材色変化の追跡	（京都大学大学院農学研究科）○篠崎美帆，藤原裕子，築瀬佳之，澤田 豊，藤井義久	腐朽後乾燥した木材の細胞の形態的特徴量と物性パラメータとの関係	（京都大学大学院農学研究科）○渡辺祐基，築瀬佳之，藤井義久	チビタケナガシクイの生活史および食害行動の非破壊評価
2018	34	（東京農工大学）○近藤里沙子，安藤恵介，半 智史，堀川祥生，吉田 誠	異なる分岐群に属する褐色腐朽菌における腐朽様式の比較解析	（東京農工大学・宇都宮大学）○田中裕基，（宇都宮大学）藤江朝未，金野尚武，鈴木智大，相蘇春菜，石栗太，羽生直人	オオウズラタケによる腐朽初期の解析	（玄々化学工業（株））○大木博成，何昕，伊藤拓美，（国研）森林研究・整備機構 森林総合研究所）石川敦子，片岡厚，小林正彦，神林徹，下川知子，林徳子，（日本大学）木口実	セルロースナノファイバーを用いた木材用耐候性塗料の開発

2019	35	(日本大学)○藤原真実, 毛利嘉一, 片山義博, 木口実	木材を選択的に腐朽する新たな微生物の探索に関する研究 第1報 リグニンの新たな選択的分解微生物のスクリーニング	(北海道立総合研究機構林産試験場)○渋井宏美, 宮内輝久, (株)ザイエンス)茂山知己, 池田学, 須貝与志明	カラマツ材における油溶性保存処理薬剤の浸透性と組織学的特徴	(名古屋大学農学生命研究科)○青木弾, (株)ザイエンス)岡田真広, 茂山知己, 須貝与志明, (名古屋大学農学生命研究科)福島和彦	深浸潤処理木材中における亜鉛化合物および有効成分の浸透・拡散評価
				(広島大学工学研究科)○黒塚ひとみ, 森拓郎, (積水ハウス(株))高橋一聡, 馬場祐	高周波含水率計を用いた壁内構造材の腐朽劣化の見える化		
2020	36	(国研)森林研究・整備機構 森林総合研究所)○神林徹, 石川敦子, 松永正弘, 小林正彦, 片岡厚	屋外暴露に伴う木材細胞壁の気象劣化挙動の解析 - 辺材部と心材部の比較 -	(東京農工大学)○飯塚瑠翔, 小坂優介, 吉田誠, (東京文化財研究所)片山葉子, (筑波大学)大津巖生	木材腐朽菌による硫化カルボニル分解挙動の調査	(東京農工大学 / 宇都宮大学)○田中裕基, (宇都宮大学)根津郁美, 木村栄美, 鈴木智大, 金野尚武, 石栗太, 羽生直人	波長の異なる光がオオウズラタケによる腐朽に及ぼす影響
2021	37	(京都大学)○東畑圭祐, 澤田豊, 藤原裕子, 築瀬佳之, 藤井義久	単板の裏割れを利用した高耐候性合板の開発 - 木裏面を表側とした合板の浸透型塗料の浸透性評価 -	(秋田県立大学木材高度加工研究所)大澤朋子	基礎断熱の有無による住宅床下温湿度の年間変動の差と土台含水率への影響	(株)ザイエンス)○諏佐勇磨, 渡辺大輔, 茂山知己, 須貝与志明	保存処理木材の浸潤度測定方法について
2022	38	(東京農工大学)○築田理華子, 波多野友博, 小嶋由香, 堀川祥生, 半智史, 船田良, 吉田誠	褐色腐朽初期における木材細胞壁の形態変化	(京都大学)○下家美咲, 澤田豊, 築瀬佳之, 藤原裕子, 藤井義久	凍結と融解を繰り返した木材の液体浸透性	(東京医療保健大学)○杉田純一, 新井崇博, (東京電機大学)森谷友昭, 小玉周平, 高橋時市郎	屋外で暴露した無処理・無塗装木材表面色の時系列分析